

The Living Arts and Science Center (LASC)

## Obras de art 2D y escultura para el Día de los muertos: Una exposición digital online



# Convocatoria de arte



### Objetivos de la exposición

La **Exposición anual del Día de los muertos del LASC** reúne las ricas tradiciones visuales del Día de los muertos y celebra la vida y la memoria de familiares, amigos y figuras públicas difuntos. Presentada en conjunto con el **Festival del Día de Muertos** del LASC (que toma lugar el 1 de noviembre), la exposición contará con contribuciones de arte que incorpore temas y conceptos del Día de los muertos.

Debido a la pandemia, el LASC está haciendo algo muy diferente este año en lugar de tener una exposición de arte del Día de los muertos en nuestras galerías. El LASC está buscando **imágenes digitales de obra de arte que tiene como temática el Día de muertos**. Las imágenes se presentarán a través de una exposición en línea, también se proyectarán en la gran pantalla de la Galería Glo del LASC y se verán durante el anochecer afuera del LASC. Esta convocatoria nacional para obra de arte relacionada con el Día de los muertos es sólo para imágenes digitales de escultura o arte 2D. La imagen digital representará la obra de arte en la exposición y las obras no estarán en exhibición en las galerías. Por lo tanto, las obras deben ser bien fotografiadas y presentadas de una manera profesional. Es decir, para obras en 2D, la foto debe ser recortada precisamente y para piezas escultóricas, la foto ha de tener un fondo consistente. Consulte las pautas de presentación a continuación. La exposición será jurado, con premios, y se llevará a cabo del 5 de octubre al 20 de noviembre.

### Premios

Según lo seleccionado por el jurado Agustín Zárate

Primer lugar: \$500

Segundo lugar: \$250

Tercer lugar: \$100

Menciones honoríficas (no es un premio monetario)

Premio de selección del patrón (no es un premio monetario) – según los votos que recibe en línea

### Jurado de la exposición

Originario de Veracruz, México, el artista Agustín Zárate es conocido por sus pinturas expresivas, murales e ilustraciones que refleja su herencia mexicana. Zárate ha producido una serie de pinturas a gran escala basadas en la iconografía del Día de los muertos. Utilizando técnicas que desarrolló creando arte en automóviles y camiones en el estilo conocido como "low rider", Zárate incorpora en sus lienzos imágenes fuertemente asociadas con la celebración mexicana del Día de los muertos, incluyendo calaveras de azúcar, símbolos de las culturas indígenas de los olmecas, mayas y aztecas, y el icónico esqueleto femenino concebido originalmente por el grabador del siglo XIX José Guadalupe Posada conocido como la catrina. Zárate recientemente recibió reconocimiento por su mural del famoso caballo de carreras Man-O-War en el hermoso centro de Lexington, Kentucky.

### Pautas de presentación

Fecha límite para la recepción de entradas: **Viernes 18 de septiembre de 2020 a las 11:59 PM**

Incluya lo siguiente:

- Formulario de solicitud. Puede enviar por correo electrónico su formulario de solicitud completo e imágenes o puede enviar el formulario impreso por correo con un CD de su imagen/imágenes.
- 1-2 fotos de cada pieza, enviadas por correo electrónico o en un CD en un formato legible para PC. Las imágenes se pueden enviar por correo electrónico a [jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org).

**Se puede presentarse hasta tres obras.**

- Imágenes o materiales no aceptados solo se devolverán si van acompañadas de un sobre con su dirección y con estampilla.
- Tarifa de solicitud no reembolsable de \$20. La tarifa de solicitud se puede enviar por correo con una copia de su formulario de solicitud o haga clic [aquí](#) para pagar la tarifa en línea. Si paga la tarifa en línea, mande el formulario de solicitud junto con sus imágenes por correo electrónico a [jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org).

**Comuníquese con Jeffrey Nichols si tiene problemas financieros que le impidan cumplir con esta directriz.**

## Directrices para imágenes

El LASC solo aceptará imágenes digitales. Puede enviarlos por correo electrónico o enviarlos por correo en un CD con el formulario de solicitud y la tarifa de solicitud. Utilice un formato legible para PC. El LASC conservará las imágenes enviadas de obras de arte aceptadas y se reserva el derecho de utilizar las imágenes seleccionadas en publicaciones, publicidad de la galería y una presentación de exposición en línea. Los CD de obras no seleccionados se devolverán sólo si van acompañados de un SASE (un sobre con su dirección y con estampilla). Por favor formatee las imágenes de acuerdo con lo siguiente:

- o **Todas las imágenes digitales deben ser formateadas como JPEG** (de la más alta calidad – 300 DPI o superior) con una resolución al menos 72 ppp y al menos 1000 píxeles en cualquier dirección.
- o Las imágenes deben etiquetarse con el apellido y el número de entrada del artista. **Ejemplo:** Smith1.jpg
- o Cualquier vista alternativa o foto de detalle debe etiquetarse como "detalle". **Ejemplo:** Smith1Detail1.jpg, etc.
- o Si envía un CD por correo, debe estar etiquetado con el nombre completo del artista y el título de la obra en tinta permanente.
- o Si envía sus imágenes por correo electrónico, por favor etiquete cada imagen como se indicó anteriormente y **adjunte** al correo electrónico el formulario de solicitud. **La tarifa de solicitud se puede enviar por correo con el formulario de solicitud o haga clic [aquí](#)** para pagar la tarifa en línea.
- o Las entradas no se considerarán sin la tarifa de solicitud de \$20.

## Elegibilidad

La *Exposición del Día de muertos del LASC* presentará arte de profesionales y estudiantes mayores de 18 años que residan en los Estados Unidos. **Todo el trabajo** debe ser original y debe ser bien fotografiado y presentado de una manera profesional ya sea recortado y con un fondo constante. La imagen digital representará la obra de arte en la exposición y las obras no estarán en exhibición en las galerías del LASC. El LASC es una organización comunitaria sin fines de lucro que ofrece muchas clases y oportunidades educativas a los niños y jóvenes. No se aceptarán trabajos que contengan contenido sexual, violento o relacionado con drogas. Las obras se presentarán únicamente en formato digital y no estarán disponibles para comprarse a través del LASC. Cualquier trabajo que no se adhiera a las directrices puede ser descalificado y el LASC no será responsable de avisarle si su entrada sea descalificada.

## Fechas

**Viernes, 18 de septiembre de 2020 a las 11:59 pm:** Fecha límite para la recepción de entradas

**Viernes, 2 de octubre de 2020:** Notificaciones por correo electrónico

**5 de octubre de 2020:** La exposición se abre en línea.

## Acerca del LASC

El Living Arts and Science Center (LASC) inspira la participación en el arte y la ciencia al involucrar a la comunidad en actividades de descubrimiento, exploración y creativas. Desde su creación en 1968, el LASC no solo se ha cambiado y progresado con los tiempos, sino que se ha convertido en un recurso creativo de confianza en el corazón de la comunidad. A través de exposiciones de arte y ciencia, clases, eventos, proyectos de servicio a la comunidad y programas para las poblaciones en riesgo, necesidades especiales y desatendidas, el LASC se ha establecido como una fuerza estimulante que hace nuestra región en Kentucky un lugar mejor.

## Acerca del festival del Día de los muertos en el LASC

El primero de noviembre, conocido como la Noche de los ángeles, el LASC normalmente presenta su festival anual del Día de los muertos con una celebración en el LASC y el Old Episcopal Burying Ground en la esquina de 3<sup>rd</sup> Street y Elm Tree Lane en Lexington, Kentucky. Este evento es una experiencia participativa y divertida para toda la familia.

El festival es un verdadero evento comunitario que reúne a individuos, grupos, estudiantes y maestros de las comunidades latina y no latina para la celebración de las ricas tradiciones visuales, musicales y culinarias de esta fiesta que se celebra en México y partes de América Central y del Sur. El Festival incluye presentaciones de música y danza en vivo, comida tradicional, manualidades para todas las edades, una exposición de arte, un proyecto de arte comunitario, una procesión con velas y una presentación de altares en el Old Episcopal Burying Ground.

**Para obtener más información, póngase en contacto con Jeffrey Nichols Phone: 859-252-5222, Email:**

**[jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org)**

**Sitio web: [www.lasclex.org](http://www.lasclex.org)**

**Los materiales de solicitud y la tarifa de solicitud no reembolsable deben enviarse por correo a:**

Director de la Galería: Jeffrey Nichols, Living Arts and Science Center, 362 N. Martin Luther King Blvd, Lexington, KY  
40508

**O enviado por correo electrónico a: [jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org)**

Exposición del Día de muertos del LASC 2020: Exposición digital online  
**¡Por favor, escriba claramente y llene el formulario con la información correcta! Las entradas ilegibles y los formularios incompletos serán descalificados. El LASC no será responsable de ponerse en contacto con los participantes con entradas descalificadas.**

**Viernes. 18 de septiembre de 2020 a las 11:59 PM:** Fecha límite para la recepción de entradas

## Formulario

Para tener una copia del formulario como documento de Word, manda un correo a [jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org)

Nombre del artista:					
Dirección:					
Ciudad:		Estado:		Zip:	
Teléfono:		Otro teléfono:			
Correo electrónico:					
Sitio web:					
Número de entradas:					

\*Las obras aceptadas para la exposición se presentará solamente en línea.

Obra No. 1	Titulo:				
	Medio:				
	Dimensiones:		Fecha:		Numero de imágenes:
	Descripción:	Por favor, explique brevemente la relación de las obras con el tema, si no es evidente en las fotos.			

Obra No. 2	Titulo:				
	Medio:				
	Dimensiones:		Fecha:		Numero de imágenes:
	Descripción:	Por favor, explique brevemente la relación de las obras con el tema, si no es evidente en las fotos.			

Obra No. 3	Titulo:				
	Medio:				
	Dimensiones:		Fecha:		Numero de imágenes:
	Descripción:	Por favor, explique brevemente la relación de las obras con el tema, si no es evidente en las fotos.			

**Viernes 18 de septiembre del 2020:** Fecha límite para la recepción de entradas

Las entradas no serán aceptadas sin la tarifa de solicitud de \$20

Comuníquese con Jeffrey Nichols si tiene problemas financieros que le impidan pagar la tarifa

**Los materiales de la solicitud y la tarifa no reembolsable deben enviarse por correo a:**

Director de la Galería: Jeffrey Nichols, Living Arts and Science Center, 362 N. Martin Luther King Blvd, Lexington, KY 40508

O enviado por correo electrónico a: [jnichols@lasclex.org](mailto:jnichols@lasclex.org)